

# VARESESTENSE

## FESTIVAL MENOTTI

OPERA MUSIC THEATRE

dal 25 maggio al 15 luglio 2023

17 giugno **Ottavio Dantone**  
*suona Bach, Scarlatti, Paradisi, Händel, Böhm*  
ore 21 Chiesa di S. Stefano, Velate di Varese

24 giugno **Orchestra Canova ...al tramonto**  
ore 18.30 Villa Toeplitz, Varese *Direttore Enrico Pagano*

30 giugno **La Traviata** di G. Verdi  
*Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane*  
ore 21 Fontana dei Giardini Estensi, Varese

In caso di pioggia lo spettacolo verrà effettuato il 1° luglio 2023.

# La direzione del Varese Estense Festival Menotti

Questo sarà il Festival di qualche anniversario in più.

A cominciare da Giuseppe Verdi che, per la prima volta, viene presentato a Varese all'interno del nostro Festival lirico: un onore immenso e un onere ancora più grande sarà camminare al fianco di un gigante, per provare a raccontarlo nel 210° anniversario della sua nascita.

Il "nostro" Verdi varesino, che soggiornava al Grand Hotel Excelsior (ospitato nell'800 a Villa Recalcati) dove, qualcuno sussurra, pare abbia scritto alcuni passaggi del famoso "Libiamo", uno dei brani più popolari de "La Traviata", di cui quest'anno ricordiamo il 170° del debutto al Teatro La Fenice di Venezia, nel 1853, e che noi riproporremo con la messinscena sulla Fontana dei Giardini Estensi.

Sarà una Traviata davvero "varesina", ambientata negli anni '20, quando Varese fioriva in tutti i sensi: di Liberty, di turismo, di bel mondo, di musica e di tanto altro che, nel tempo, abbiamo lasciato indietro. Purtroppo.

Nel 1923, esattamente 100 anni fa, Gian Carlo Menotti veniva ammesso al Conservatorio di Milano, primo passo verso una carriera folgorante e ricca di premi e soddisfazioni tra cui una delle tante, nel 1993, 130 anni fa, l'incarico di direzione del Teatro dell'Opera di Roma.

E il pensiero, quello triste, va a un altro anniversario: 70 anni fa, nel 1953, veniva abbattuto il Teatro Sociale di Varese.

Quello di tanta gloria musicale e lirica. E poi...il silenzio.

Perchè, "senza un teatro", dicono i colti, gli esperti, "non si può proprio fare opera lirica".

Quegli stessi che sembrano ignorare che nel mondo (soprattutto all'estero ma anche in Italia), gli spettacoli lirici all'aperto esistono da decenni e ricordiamo loro che questo accadeva anche a Varese all'inizio del secolo scorso.

Basta crederci e volerlo: noi due, testarde, sfrontate ma appassionate ci crediamo e continuiamo a volerlo.

Certe che soltanto l'azione possa portare il cambiamento che tanti auspicano.

E proviamo a guardare la luna, lasciando che gli altri, quelli che hanno la parola facile ma la visione un po' difficile, continuino a guardare il dito.

Buon Varese Estense Festival Menotti 2023, buon Verdi, buona Traviata a tutti quelli che ci sostengono da anni, che ci aiutano e al pubblico, che sceglie di accostare il suo cuore al nostro, insieme ai tanti e meravigliosi ospiti e collaboratori che, anche quest'anno, daranno luce e prospettiva al nostro sguardo.

Perchè non si lasci più indietro nulla di quello che è stato grande per Varese, perchè la memoria ha tante sfumature e chi opera in campo culturale sa che, spesso, è quella più difficile da tener viva.

Continuiamo, insieme, a far rifiorire la Città Giardino, ogni anno di più.

*Serena Nardi* direttrice artistica

*Mara Grisoni* direttrice organizzativa

## Programma

**Giovedì 25 maggio**

Teatro Nuovo Varese, ore 21.00

*Aspettando il Festival...*

Ingresso euro 8,00/6,00/3,00

**About Shakespeare**

Spettacolo teatrale a cura di Scuola Teatro Varese di Giorni Dispari Teatro

**Mercoledì 31 maggio**

Salone Estense Varese, ore 18.00

**Inaugurazione del Festival**

Ingresso libero

A seguire

**Progetto InOpera Studio: Frammenti di Dido and Aeneas di H. Purcell**

**Concerto da Camera dell'Orchestra del liceo Musicale**

Progetto realizzato in collaborazione con il Liceo Musicale "A. Manzoni" di Varese

**Giovedì 8 giugno**

Sala Convegni di Villa Recalcati Varese, ore 18.00

**"L'ossessione e l'amore malato nell'anima e nel corpo"**

Ingresso libero

Incontro a cura di **Mariella Meucci**, presidente Circolo culturale tricolore.

Presentazione degli scatti del fotografo **Angelo Puricelli**

**Mercoledì 14 giugno**

Salone Estense Varese, ore 18.00

**"La Traviata varesina come prima milanese. Verdi, i Morosini e l'Hotel Excelsior"**

Ingresso libero

Conferenza a cura dello storico **Bruno Belli**

**Giovedì 15 giugno**

Sala Convegni di Villa Recalcati Varese, ore 18.00

**Incontro con la fisica Gabriella Greison**

Ingresso libero

e presentazione del suo libro **"Ogni cosa è collegata"** (Ed. Mondadori)

**Sabato 17 giugno**

Chiesa S. Stefano di Velate di Varese, ore 21.00

## **Ottavio Dantone** suona Bach, Scarlatti, Handel, Paradisi, Bohm

Posto unico non numerato: 15,00 €

Prevendita biglietti: effettuare bonifico all'IBAN IT10I0306967684510749158526

La biglietteria sarà attiva il giorno stesso a partire dalle ore 18.00

In collaborazione con la rassegna **Musica nelle residenze storiche**

**Venerdì 23 giugno**

Sala Convegni di Villa Recalcati Varese, ore 18.00

Incontro con il musicologo **Alberto Mattioli**

Ingresso libero

e presentazione del suo libro "Gran Teatro Italia - Viaggio sentimentale nel paese del melodramma" (Ed. Garzanti)

**Sabato 24 giugno**

Parco di Villa Toeplitz Varese, ore 18.30

## **Orchestra CANOVA... al tramonto**

Ingresso libero

Direttore: **Enrico Pagano**

Brani di Mozart, Gluck, Vivaldi

In caso di maltempo, il concerto verrà effettuato nella Chiesa di S. Stefano di Velate di Varese

**Domenica 25 giugno**

Sala Varese Vive, ore 18.00

Reading-concerto tratto dal libro "L'uomo del Metro"

Ingresso libero

di e con **Attilio Piovano** (pianoforte) e **Cristiana Voglino** (voce recitante)

Evento in collaborazione con **Fondazione Comunitaria del Varesotto**

**Venerdì 30 giugno**

Fontana dei Giardini Estensi di Varese, ore 21.00

## **La Traviata**

Melodramma in tre atti di **Giuseppe Verdi** - Libretto di Francesco Maria Piave

**Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane**

Direttore: **Stefano Giaroli**

Regia: **Serena Nardi**

**Coro dell'Opera di Parma** Maestro del coro: **Emiliano Esposito**

Violetta Valéry: **Renata Campanella**

Alfredo Germont: **Danilo Formaggia**

Giorgio Germont: **Marzio Giossi**

Posto unico non numerato: 34,00 €

Ridotto: 28,00 € (gruppi di almeno 10 persone, Under 25, Over 65)

Ingresso gratuito per ragazzi under 12

Prevendita biglietti: effettuare bonifico all'IBAN IT10I0306967684510749158526

La biglietteria sarà attiva il giorno stesso a partire dalle ore 18.00

In caso di pioggia lo spettacolo verrà spostato a Sabato 1 luglio alle 21.00 e i biglietti già acquistati rimarranno validi per la data di recupero.

In caso di maltempo ulteriore, Sabato 1 luglio lo spettacolo verrà effettuato al Teatro Nuovo di Varese.

**Martedì 11 luglio**

Salone Estense di Varese, ore 18.00

## **Musica da leggere, leggere la Musica**

Ingresso libero

Un percorso dedicato alla musica, partendo dalle "Lettere da Sanremo 1877" - 1878 di Čajkovskij

a "Le direttrici d'orchestra nel mondo" (ed. Zecchini) a cura di **Paolo Zecchini**.

**Venerdì 14/ sabato 15 luglio**

Civico Liceo Musicale "Malipiero" di Varese

## **Workshop di perfezionamento dell'uso della voce per cantanti lirici e attori**

Docente: **Vittoria Licari** (docente di canto Conservatorio di Milano)

Dalle ore 9.00 alle ore 19.00. Per info: [organizzazione@teatrogiondispari.it](mailto:organizzazione@teatrogiondispari.it)

**Sabato 15 luglio**

Auditorium Civico Liceo Musicale "Malipiero" Varese, ore 18.00

**Francesco Maria Colombo** racconta **Gian Carlo Menotti**

Ingresso libero

A seguire **Il Telefono** di G.C. Menotti

**Orchestra Canova**

Direttore **Enrico Pagano** Con: **Sabrina Cortese** e **Gian Luca Failla**

A seguire

**Consegna Premio Menotti**

## **Aspettando un altro Festival... Mistero Buffo di Dario Fo**

con **Mario Pirovano**

Teatro Nuovo di Varese, venerdì 27 ottobre 2023, ore 21.00

Posto unico non numerato, 16 €, ridotto 12 €.

Info biglietti: [organizzazione@teatrogiondispari.it](mailto:organizzazione@teatrogiondispari.it)

effettuare bonifico all'IBAN IT10I0306967684510749158526

# Varese Estense Festival Menotti

è un nuovo progetto per la città di Varese diventato, negli anni, un importante appuntamento estivo in grado di fornire alla città una proposta culturale trasversale e di alto livello, di creare nuovo pubblico, di attrarre il turismo, di valorizzare il patrimonio architettonico e paesaggistico, di produrre cultura creando una rete territoriale con artisti, organizzatori e maestranze di Varese e Provincia.

Il VEF MENOTTI, ideato e diretto da Serena Nardi, ha visto la sua **prima edizione nel 2018**: giunge quest'anno alla sesta edizione, di cui due effettuate in piena emergenza sanitaria.

Il Festival nasce per essere ospitato, principalmente, presso l'area centrale dei **Giardini Estensi del Palazzo Estense di Varese** e ha ideato e prodotto, già nell'edizione 2018, una pedana adibita a palcoscenico e posizionata sul vialetto circolare adiacente il perimetro esterno della fontana centrale, con la finalità di valorizzare la bellezza e l'importanza storico-artistica dei Giardini Estensi.

Il nostro progetto culturale si pone come obiettivo primario il **ritorno della produzione lirica in città**: in attesa che possa essere, finalmente, ridato alla città anche un teatro adeguato ad ospitarla nei mesi autunnali e invernali, i Giardini e il Palazzo Estense, prezioso cuore pulsante della **"Città Giardino"** sono stati scelti come palcoscenico di prestigio, perchè la loro naturale attrattiva nei confronti del turismo estivo sia potenziata e consolidata. È infatti sempre suggestivo ricordare le parole di **Giacomo Leopardi che definì Varese "la piccola Versailles di Milano"**, riferendosi naturalmente al Palazzo e ai suoi Giardini.

Oltre ai Giardini spesso si utilizza il **Salone Estense del Palazzo**, luogo di raro valore e bellezza artistica, come sede di attività collaterali o spettacoli che necessitino di un'acustica e di un'atmosfera particolari.

Le altre locations di prestigio del festival sono **Villa Recalcati** e **Villa Toeplitz** che vengono coinvolte nell'ottica di un recupero storico-artistico della città attraverso attività di spettacolo dal vivo.

Il Festival prevede il succedersi di una serie di eventi che spaziano dal genere operistico, a quello musicale e teatrale, che vengono programmati secondo una "poetica" di promozione e valorizzazione del territorio e di crescita culturale della popolazione.

Sin dall'inizio è anche stato una grande occasione per gli artisti e gli operatori culturali di Varese per lavorare con e per la propria città: abbiamo avviato un concreto **"produrre varesino"**, integrato in una rete di collaborazioni estremamente virtuose che sono confluite nella creazione del progetto **InOpera FACTORY**, la prima rete lirica della provincia di Varese.

Dal 2022 il Festival si dedica a celebrare e valorizzare la figura di **Gian Carlo Menotti**, uno dei più grandi compositori di opera lirica del novecento e il più importante musicista di origine varesina di tutti i tempi.

Il Varese Estense Festival Menotti ha prodotto:

**La Serva padrona** di G.B. Pergolesi (2017), **Suor Angelica** di G. Puccini (2018), **Don Giovanni** di W.A. Mozart (2019), **Madama Butterfly** di G. Puccini (2020), **Le Nozze di Figaro** di W.A. Mozart (2021), **Apollo e Dafne** di G.F. Haendel, **Livietta e Tracollo** di G.B. Pergolesi (2022), **Così fan tutte** di W.A. Mozart (2022), **Tosca** di G. Puccini (2022), **Il Telefono e La Medium** di G.C. Menotti (2023)

## Chi siamo

Serena Nardi - Direttrice artistica

Enrico Pagano - Direttore musicale

Mara Grisoni - Direttrice organizzativa

Piera Bagnus - Consulente scientifico

Orchestra CANOVA - Orchestra in residenza

Michele Redaelli - Responsabile di produzione Orchestra Canova

Mario Marcarini - Ufficio Stampa Orchestra Canova

Pietro Gervasini - Responsabile tecnico e logistico

Gabriele Sassi - Direttore allestimenti opera

Riccardo Gaudenti - Responsabile foto-video

Flavia Ciglia - Grafica

Marco Signorini - Responsabile service audio-luci

## Sono stati nostri graditissimi ospiti:

*Quirino Principe, Marta Mari, Luca Ciannarugli, Antonio Zanoletti, Piero Mioli, Mario Visco, Anne Alexandra Bacchetta, Enzo Curcurù, Renata Campanella, Danilo Formaggia, Massimiliano Broglio, Lidia Bramani, Guido Rimonda, Marco Giani, Mario Roncurzi e l' Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Enrico Saverio Pagano, Orchestra Canova, Andrea Mirò, Enrico Ballardini, Musica da Ripostiglio, Massimo Priviero, Gloria Campaner, Laure Marino Rizzi, Ivan Sghirinzetti, Paola Ravasio, Franco Piana, Giuseppe Terziroli, Paolo Zoppi, Filippo Polinelli, Giancarlo Ratti, Diego Cavazzin, I Sincopatici di Francesca Badalini, Giulia De Blasis, Silvio Roffo, Giacomo Nanni, Sabrina Cortese, Maria Molinari, Gian Luca Failla, Pietro Macchione, Nicola Zecchardi, Davide Velmini, Alex Bioli Quintet, Laura Facchin, Ensemble Salzburger Hofmusik del Mozarteum Salzburg, Ensemble Modulata Carmina, Fabio Vacchi, Attilio Piovano, Lella Costa, Francesca Moncada di Paternò, Manuela Custer, Aram Khachek, Gennaro Cardaropoli, Alessandro Giugfredi, Giuliano Marco Mattioli, Teatro Blu, Barbara Massaro, Edizioni Zecchini, Amico Fragile O.D.V., E. Va Onlus.*

 [www.teatrogiondispari.it](http://www.teatrogiondispari.it)  [organizzazione@teatrogiondispari.it](mailto:organizzazione@teatrogiondispari.it)

 327.7968987

 Giorni Dispari Teatro

 VEF\_Menotti