



COMUNE DI
VARESE

#INBIBLIOTECA

Reading, incontri, laboratori,
giochi e molto altro:
scopriamo insieme tutti gli appuntamenti

16 settembre - 4 dicembre 2022
Biblioteca Civica di Varese
Via Sacco, 9

www.comune.varese.it

Continua l'esperienza #INbiblioteca. Ancora una volta la biblioteca della nostra Città si apre alle proposte che giungono dal territorio, diventando uno spazio in cui la cultura del libro sperimenta percorsi nuovi ed originali. Si va dalle consuete conferenze, alla interpretazione di testi a tema, da esperienze ludiche, ad approfondimenti originali e curiosi. Ovviamente, il ventaglio delle proposte, che di seguito sono illustrate dettagliatamente, ha saputo tener conto dei bisogni variegati e diversi di ogni fascia di età.

Insomma, come avviene ormai da alcuni anni, la nostra biblioteca si presenta come un vero e proprio laboratorio, in grado di intercettare i bisogni dei suoi numerosi utenti e offrire risposte pensate e progettate insieme a chi già opera nei settori più diversi dell'animazione sociale. Esattamente come il libro si apre al lettore, introducendolo in un mondo tutto da scoprire e accompagnandolo in un viaggio avventuroso, così la biblioteca diventa per la Città un territorio sempre nuovo, da vivere e da esplorare. L'unica cosa che si richiede al visitatore è la voglia di avventura e la disponibilità a divertirsi.

Enzo R. Laforgia

Tutti gli eventi avranno luogo presso la **Biblioteca Civica di Varese**.

L'ingresso, dove non espressamente indicato, è libero ma **la prenotazione è fortemente consigliata** a causa dei posti limitati.

L'accesso è subordinato alle prescrizioni previste dalla normativa di contrasto dell'epidemia Covid 19, vigente al momento dell'evento.

Le immagini all'interno del volume e relative all'Odissea sono tratte da:
L'Odissea di Omero; con incisioni di A. De Carolis
Bologna : N.Zanichelli, 1953

Labirinti. Forme e interpretazioni. 5000 anni di presenza di un archetipo di Kern Herman
Milano: Feltrinelli, 1981

Entrambi i volumi fanno parte del Fondo della Biblioteca Civica di Varese.

“Alveare di storie”: laboratori, letture animate ed esperienze ludiche a cura di PROGETTO ZATTERAAPS

Un viaggio dentro l'avventura per raccontare la storia di Ulisse attraverso personaggi e animali reali, come le api, e fantastici, come sirene, Ciclopi e altri mostri mitologici. Un'esperienza ludica di cinque incontri per entrare nel teatro della letteratura europea attraverso i suoni, i canti e le parole di un mondo distante e arcano, ma che si rinnova ogni giorno attraverso letture e interpretazioni.

“Sei un mito”: laboratorio di scrittura creativa con l'autore per ragazzi Antonio Ferrara

Un percorso per grandi e piccini, da condividere insieme per assaporare il piacere della scrittura creativa. Durante l'incontro saremo guidati da un maestro della scrittura per l'infanzia, due volte vincitore del premio Andersen grazie alla sua capacità di raccontare con il cuore i piccoli segreti che si nascondono in un ricordo.

La partecipazione al laboratorio non richiede competenze particolari, è sufficiente la voglia di divertirsi raccontando una storia. L'incontro è rivolto anche all'adulto che accompagnerà il minore.

Età consigliata: 8 - 12 anni



25 SETTEMBRE 2022

ore 16.00

7 OTTOBRE 2022

ore 17.30

30 OTTOBRE 2022

ore 10.30

4 DICEMBRE 2022

ore 15.00

“Se fosse viaggio”: lettura animata a cura di Martin Stigol

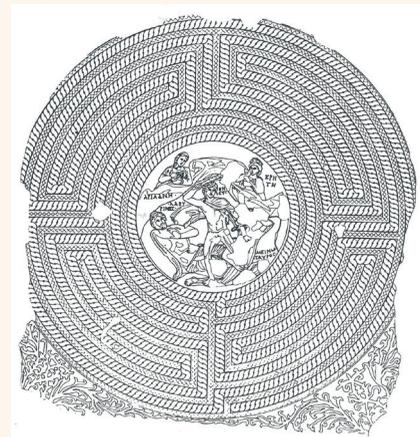
Un racconto nascosto in un vecchio rotolo di carta, dove si narra il viaggio di un guerriero che ritorna a casa dopo una lunga avventura. Un'antica storia legata al tronco di un albero; ogni sera si snoda il racconto per iniziare il giorno seguente dall'inizio, come se non ci fosse mai stato.

Età consigliata: 3 - 12 anni.



Caccia al tesoro nel giardino

Un gioco di una volta, che permetterà di avventurarsi nel giardino nascosto di Penelope e scoprire i segreti di un cane chiamato Argo, immergendosi completamente nella storia dell'Odissea e svelandone ogni mistero. Un percorso ludico e didattico per grandi e piccini, per leggere l'Odissea attraverso piccoli rotoli di carta e riscoprire insieme i luoghi e i personaggi di un classico eterno.

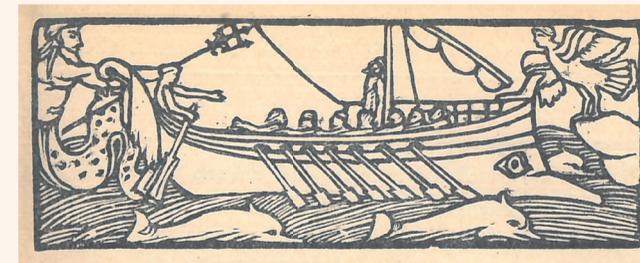


“I canti della grotta”, narrazione teatrale giocosa

Narrazione teatrale in cui, attraverso giochi di ombre e suggestioni musicali, viene messa in scena la grotta di Polifemo:

“una sera d'estate, una combriccola di marinai si ritrova a deridere un solitario gigante, che abita su un'isola sconosciuta. Senza saperlo, dall'altra parte del mare, c'è un giovane che scrive una lettera mentre un cane prova ad inviare un messaggio dentro una vecchia bottiglia di vino...”

Età consigliata: 3 - 12 anni.



Laboratorio di disegno a matita “Un alveare da leggere”

Partecipando a questo laboratorio di disegno a matita, i bambini potranno dare sfogo alla propria creatività e potranno costruire un proprio piccolo libro di cartone, un “alveare di storie” sulla mitologia greca.

Età consigliata: 3 - 12 anni.



18 SETTEMBRE 2022

ore 17.00

8 OTTOBRE 2022

ore 21.00

Master in cultura birraia: lezione di storia brassicola

Incontro con l'autore Simonmattia Riva e presentazione del libro "La cultura birraia nelle antiche civiltà" (ELSWR, 2022)

Un incontro per gli appassionati di birra, di storia e letteratura antica, sotto la guida di uno dei massimi esperti italiani di birra artigianale, che vi racconterà le vere "ricette antiche" e vi descriverà le "birre storiche", sopravvissute nei secoli e ancora oggi in commercio. Verranno proposte inoltre le "birre artigianali storiche" di Varese e dintorni.

L'autore presenta il libro con queste parole: "In qualsiasi angolo del mondo una birreria è probabilmente il luogo in cui più facilmente può capitarvi di fare nuove conoscenze iniziando a conversare con perfetti sconosciuti. Perché lo spumoso nettare di malto e luppolo esibisce un potere socializzante che nessun'altra bevanda pare possa eguagliare? La risposta non risiede certo nella sola presenza, peraltro estremamente modica, di alcol, ma deve necessariamente coinvolgere aspetti più profondi e istanze vitali che accompagnano donne e uomini fin dagli albori della civiltà. Questo libro, per la prima volta, prova a mettere a confronto storie, pensieri e abitudini alcoliche dei popoli antichi alla ricerca di una traccia da seguire."

Simonmattia Riva è il beer-sommelier italiano più conosciuto ed apprezzato al mondo, nominato "campione mondiale dei bier sommelier" nel 2015, al concorso internazionale indetto da Doemens Akademie di Monaco, il più prestigioso al mondo. Oltre a questo, Simonmattia gestisce uno dei più famosi pub italiani, il "Beer Garage" di Bergamo, e da oltre 20 anni gira per l'Italia con lo scopo di diffondere la cultura birraia, attività che unisce a una ricerca storica unica nella letteratura brassicola nazionale.



Ecosistema in gioco

Sessione di giochi da tavolo a cura dell'APS IN LUDO VERITAS

La crisi climatica che stiamo vivendo sta cambiando profondamente molti ecosistemi, e di conseguenza sta mutando anche il processo evolutivo di piante, animali e del territorio. Il mondo dei giochi da tavolo ha preso molti spunti da questo problema, per creare giochi che spaziano da soluzioni



green che contrastano l'inquinamento (una delle cause del cambiamento climatico), fino a giochi incentrati sull'evoluzione delle specie animali. A proposito di animali, giocando incontreremo proprio loro negli habitat naturali e negli zoo, per salvaguardare le specie più a rischio che hanno perso i loro ecosistemi naturali. Ma perché non spingersi più in là e pensare ad ecosistemi sotto il mare o su altri pianeti? Vi aspettiamo numerosi alla serata per giocare con noi e divertirci insieme!



30 OTTOBRE 2022

ore 17.00

4 NOVEMBRE 2022

ore 20.30

Master in cultura birraia: lezione di epica e geografia Incontro con Andrea Camaschella, autore de “L’Atlante dei Microbirrifici” (Libreria Geografica, 2021)

Un viaggio che parte dal centro-Sud e corre sulle tracce di Ulisse cercando i birrifici che avrebbe incontrato, per terminare nelle storie di birra dei produttori varesini.

Nella prima parte dell'incontro, dedicato all'Odissea, ci divertiremo a scoprire quali birre avrebbe bevuto oggi Ulisse in Italia nel suo avventuroso viaggio verso casa, ricostruendo il suo percorso secondo le più recenti analisi storiche e sovrapponendole ai birrifici che Andrea ha scoperto e inserito nel suo “Atlante dei Microbirrifici”.

Nell'Atlante stesso vengono citati i principali produttori varesini: la seconda parte dell'incontro sarà un'occasione anche per riunirli e discuterne con loro davanti al pubblico delle loro storie, dei loro viaggi e dei loro amori (e dolori).

Tra una peripezia e l'altra non mancherà la buona birra locale ad accompagnare il pubblico tra epica, geografia, amore e fantasia.

Andrea Camaschella è redattore di “Fermento Birra Magazine”, docente nei Master of Food di Slow Food, coordinatore della Guida alle Birre d'Italia (Slow Food Editore), docente a contratto all'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, relatore per i Laboratori del Gusto, giudice e relatore per UnionBirrai. “L’Atlante dei Birrifici Italiani” presenta ai lettori appassionati - così come ai neofiti - il panorama del movimento birraio italiano, unendo la tradizione brassicola tedesca, belga, inglese e americana alla creatività italiana. Un grande viaggio geografico che illustra la sua straordinaria ricchezza e varietà, da nord a sud, oltre ad un legame con il territorio paragonabile a quello del mondo vitivinicolo. Le mappe, le schede di degustazione, le etichette (a volte vere e proprie opere d'arte), la storia, i birrifici (ma soprattutto i mastri birrai) accompagnano il lettore alla scoperta dell'Italia che “fa buona birra”.



Mettiamoci in gioco (di ruolo): not the end One-shot con la partecipazione del creatore del gioco Claudio Pustorino. Incontro a cura di COMICARTE

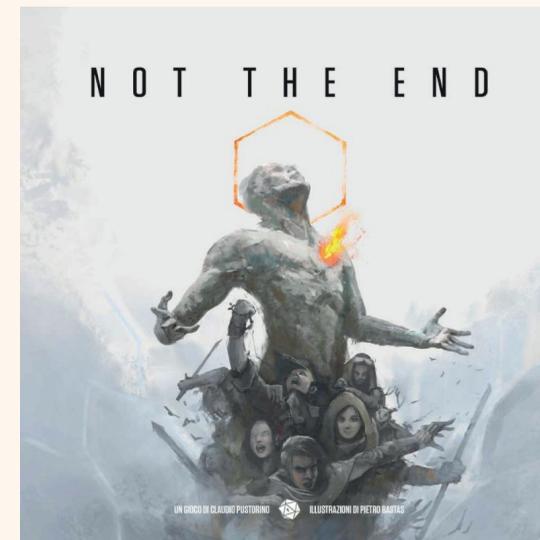
“Not the End” è un gioco di ruolo che narra le avventure di Eroi disposti a rischiare tutto per ciò che considerano importante, e lo fa con un sistema di gioco originale chiamato HexSys.

Creato da Claudio Pustorino per Fumble games, nasce come campagna kickstarter nel 2019 e dopo solo 47 minuti dal lancio del progetto il gioco è già completamente finanziato! Ottiene subito un successo straordinario tanto da vincere l'ambito premio “Gioco di ruolo dell'anno” a Lucca Comics & Games 2020.

Claudio Pustorino ci racconterà la nascita di questo splendido gioco e ci accompagnerà come master in un'avventura creata appositamente.

“Esponi il tuo Eroe a situazioni rischiose e problematiche, le sventure e le complicazioni che vivrà ti permetteranno di esplorare la sua personalità, i suoi valori e i suoi moventi. Scegli quali prove cambieranno il tuo Eroe prima di sapere come andranno. In questo modo l'Eroe evolverà in base alle conseguenze delle sue azioni e al significato che darà alle esperienze che vive. Che si tratti della fine del tuo Eroe o della fine di qualcosa di importante per lui, come un viaggio, un'amicizia, un giuramento o un antico rancore, con

“Not the End” potrai mettere in luce questi momenti.”



6 NOVEMBRE 2022

&

3 DICEMBRE 2022

ore 15.00

13 NOVEMBRE 2022

ore 10.00 - 12.00

15.00 - 17.00

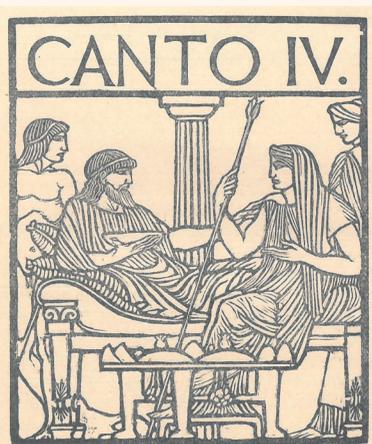
I racconti nel racconto: i "racconti falsi" nell'Odissea

Presentazione a cura della Biblioteca di S. Ambrogio
"Legger Mente"

Relatrice: Nerella Botta

Nei due incontri tenuti prima dell'estate abbiamo rivolto l'attenzione al racconto che Odisseo fa delle sue avventure nel lungo flashback alla corte dei Feaci. In questa ripresa autunnale vogliamo invece focalizzare il nostro interesse su una parte forse meno conosciuta del poema omerico: i "racconti falsi" che Odisseo, una volta sbarcato a Itaca, rivolge ad Atena, a Eumeo, ad Antinoo, a Penelope e al padre Laerte. In essi egli si rivela ancora una volta uomo dal "multiforme ingegno", capace di alternare, nel piano della narrazione, il vero al falso, offrendo racconti menzogneri, ma sempre credibili, per mettere alla prova i propri interlocutori e provarne la fedeltà. Insieme, leggeremo testi che ci permetteranno di conoscere un altro interessante aspetto del nostro eroe.

Nerella Botta, nata a Veduggio (VA) il 5.1.1953, ha frequentato il Liceo "Cairolì" di Varese, quindi la Facoltà di Lettere presso l'Università Statale di Milano, dove si è laureata con lode. Insegnante di Materie Letterarie (Italiano, Latino e Greco) presso il Liceo "Cairolì" dal 1984 al 2017, è autrice di antologie scolastiche pubblicate da Loescher ("Il viaggiatore senza bagaglio" 1998, "Il lettore nella rete" 2001, "Lo specchio di carta" 2005 e "Galeotto fu il libro" 2009) e da Mondadori ("Che mondi possa aprirti" 2018). Ha curato anche l'apparato didattico dell'edizione di Promessi Sposi per Einaudi Scuola (2013) ed è responsabile della pubblicazione dei Quaderni del Cairolì.

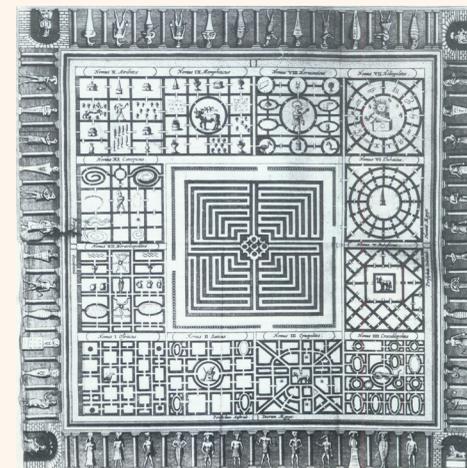


Escape room: il viaggio dell'eroe, il viaggio di Ulisse, le nostre piccole e grandi odissee

Un labirinto buio e tenebroso, libri e scaffali, rumori sinistri di cui non comprendiamo l'origine. Nessun riferimento, nessuna via d'uscita: solo la sensazione di qualcuno che ci spia e ci insegue. Sudore, respiro affannoso, cuore in gola: basteranno la mia spada e il mio ingegno a salvarmi anche questa volta?

Non è un incubo, ma l'esperienza che vi aspetta nel meraviglioso Palazzo Estense, sede della Biblioteca Civica di Varese.

Cooperativa Mondovisione e Teatro San Teodoro, supportati da un gruppo di giovani volontari del servizio civile del Comune di Varese, hanno preparato un'Escape Room che vi porterà nel 700 a.C., dove vestirete i panni di Ulisse per sfuggire a una vera e propria Odissea di prove e tranelli e, forse, trovare la via d'uscita, la vostra Itaca. Un'avventura che ci mette di fronte al mito ma anche alle sfide quotidiane nostre e del mondo. Riusciranno la cultura e l'ingegno a rendere Varese (e il mondo) un posto migliore?



Prenotazione obbligatoria



19 NOVEMBRE 2022

ore 18.00

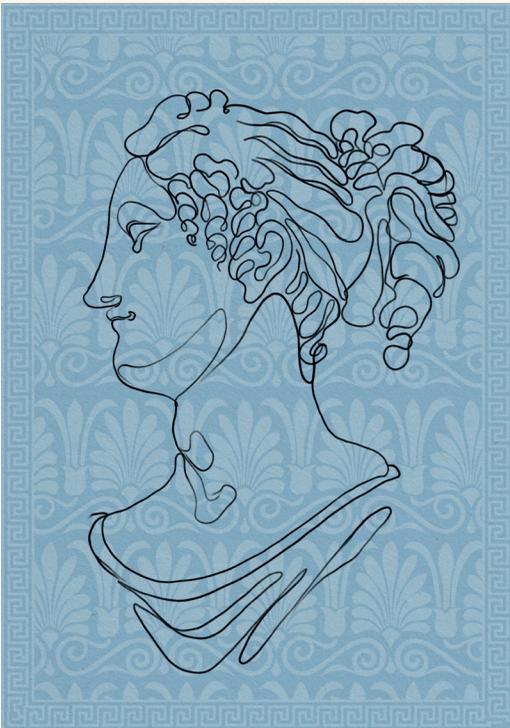
20 NOVEMBRE 2022

ore 17.00

Odissea, femminile plurale Reading a cura dell'APS PAROLE IN VIAGGIO

Nell'Odissea, Omero ci racconta del ritorno a casa di Ulisse dopo una guerra durata dieci anni. Durante la sue peripezie, tra mostri e popoli esotici, Ulisse si imbatte anche in svariate figure femminili, che giocano spesso un ruolo fondamentale all'interno della vicenda. Tante donne, siano esse dee o mortali, diverse tra loro, ma tutte potenti e seduttive. Possiamo senz'altro dire che le donne dell'Odissea sono sostanziali al racconto, imprescindibili: senza di loro il poema non avrebbe il suo scheletro. Ulisse non ne ha paura, sa che il loro potere è come l'acqua: non può essere affrontato con la forza, ma occorre invece farsi trasportare, abbandonarsi alla corrente. L'eroe quindi si affida alle loro cure, ma sempre finisce per non ascoltarle, seguendo il suo desiderio di sfida e la sua sete di conoscenza.

Con questo progetto abbiamo voluto riunire le voci delle donne dell'Odissea che la letteratura moderna ci consegna. Voci con toni inattesi o sottovalutati. Voci di donne inascoltate, ma tutte da ascoltare.



Master in cultura birraia: birra e formaggio Incontro con l'autore Simone Cantoni e presentazione del libro "Birra e Formaggio"

Non c'è dubbio che Ulisse durante i suoi viaggi abbia mangiato del formaggio, probabilmente di capra, prodotto tipico della civiltà pastorale...e siamo certi, ci abbinò una buona birra!

In cattedra, il maestro degli abbinamenti tra birra e cibo Simone Cantoni (giornalista e scrittore anche per Slow Food e docente nazionale ONAF) che in occasione della presentazione del suo libro svelerà importanti elementi sulla produzione del formaggio ed i suoi abbinamenti alla birra: un viaggio in parallelo tra alcune specialità casearie (in questo caso varesine) e le loro preziose tradizioni, accostate a tre birre artigianali del territorio.

Pisano, classe '67, **Simone Cantoni**, è considerato "il poeta della birra" in Italia. Dopo una laurea in Lettere (specificamente in Storia Contemporanea) si dedica al giornalismo e, parallelamente, all'attività di degustazione e di abbinamento, su vari fronti: quello del vino (sommelier Fisar), del formaggio (Onaf) e della birra, come docente, redattore di guide (Slow Food). Giudice in concorsi nazionali e internazionali, è anche coautore dei volumi "La birra senza pizza", "I racconti della birra", "Birra e cucina toscana".

Ha scritto un libro di poesie ispirate dalla birra chiamato "L'Elemento Liquido" e ha presentato, nel 2022, il prestigioso concorso nazionale "Birraio Dell'Anno".



ORARI

Il **prestito** è attivo da martedì a sabato, dalle ore 9.30 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 17.45.

La **sala studio** è aperta secondo i seguenti orari:

lunedì 8.30-13.30

Da martedì a sabato: 9.30 -12.45 e 14.00 -17.45.

La **Biblioteca Ragazzi “G.Rodari”** è aperta da martedì a sabato,

dalle ore 9.30 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 17.45.

Per consultare il **catalogo OPAC** puoi utilizzare il link:

<https://www.biblioteche.regione.lombardia.it/opac2/LO1/03/ricercaSemplice>



Per accedere al **prestito di e-book** (MLOL):

<http://varese.medialibrary.it>



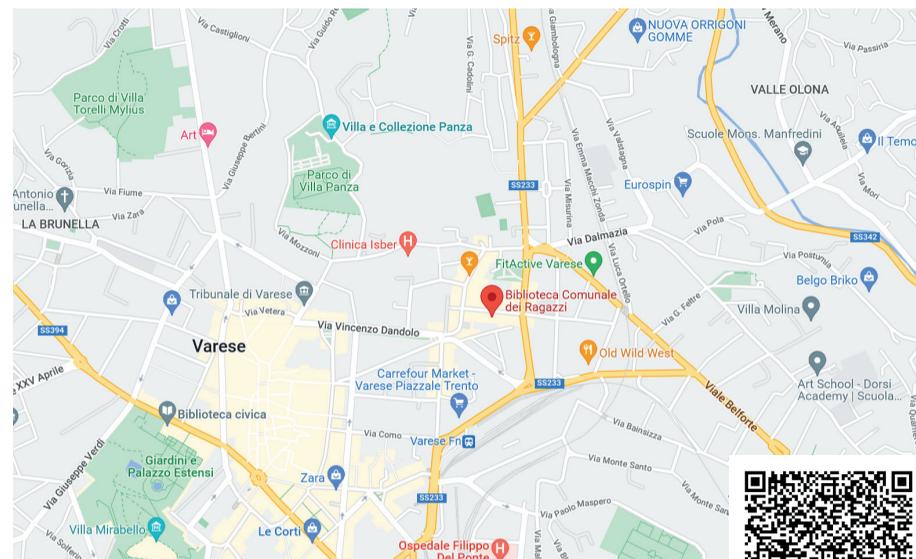
Per ottenere le credenziali di accesso è necessario registrarsi nella sede della Biblioteca Civica Varese oppure mandare una mail a biblioteca@comune.varese.it

Per rimanere aggiornati su news ed eventi potete seguirci sui **canali social** della Biblioteca:

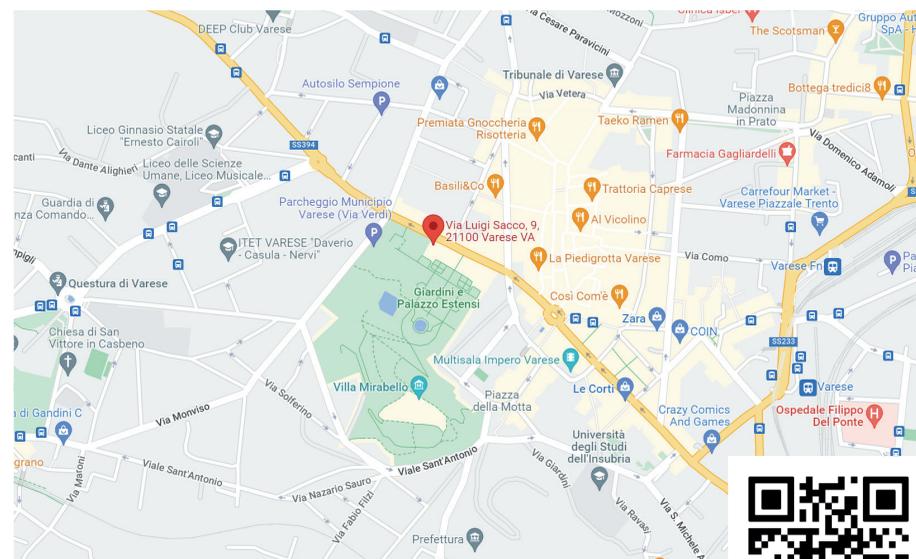
Facebook: @Biblioteca Varese

Instagram: @bibliotecavarese

Oppure potete iscrivervi alla nostra **newsletter** facendo richiesta via e-mail a biblioteca@comune.varese.it



Biblioteca dei ragazzi “Gianni Rodari” - Via Cairoli, 16



Biblioteca Civica di Varese - via Sacco, 9

La rassegna autunnale di #INbiblioteca è ricca di spunti e novità grazie alle proposte delle associazioni che collaborano con la Biblioteca di Varese.

L'Odissea e il mito greco continuano a guidare i nostri incontri e lo fanno in modo del tutto originale: scopriremo nell'interessante percorso in tre incontri "Master in cultura birraia", quali birre poteva aver bevuto Ulisse; giocheremo ad una sfidante escape room in cui fuggire dalle nostre odissee quotidiane e ci immergeremo nei giochi di ruolo.

L'Opera ci verrà raccontata a partire dalle voci delle sue donne sino ai "racconti falsi" in essa contenuti.

Non mancheranno proposte per i più piccoli che potranno perdersi e ritrovarsi in un "alveare di storie".

L'iniziativa curata dalla Biblioteca Civica di Varese è realizzata in partenariato con: APS Drao; APS Gattabuia; APS In ludo veritas; Aps Parole in viaggio; APS Progetto Zattera; Biblioteca di S.Ambrogio Leggermente; Cooperativa Mondovisione; Comicate Varese.

Per informazioni: 0332/255273 - biblioteca@comune.varese.it

Facebook: Biblioteca Varese - Instagram: [bibliotecavarese](https://www.instagram.com/bibliotecavarese)



**GATTA
BUA**



**TEATRO
DRAO**



COMUNE DI
VARESE