



#INBIBLIOTECA

Reading, incontri, laboratori,
giochi e molto altro:
scopriamo insieme tutti gli appuntamenti

7 maggio - 26 giugno 2022

Biblioteca Civica di Varese

Via Sacco, 9

www.comune.varese.it

La Biblioteca civica di Varese torna a proporre anche quest'anno una ricca serie di incontri, manifestazioni ed eventi "a tema". Questa volta, il libro scelto con cui confrontarsi e intorno al quale sviluppare riflessioni ed esperienze è l'Odissea. Non semplicemente un libro, in verità, ma uno dei pilastri della nostra civiltà letteraria e della nostra cultura. Un luogo a cui costantemente ritornare, perché, come ogni grande classico, da quasi tremila anni continua ad interrogarci e a farsi interrogare. È questa un'opera a tal punto penetrata e assorbita dalla nostra civiltà, da essere facilmente identificabile anche da chi non ne avesse mai letto neppure un verso. L'avventura del suo eroe eponimo è divenuta da subito un topos, un tema comune, un motivo ricorrente, che sempre è stato esplorato e reinterpretato (ad esempio da Dante, Foscolo, Pascoli, d'Annunzio, Saba, Primo Levi, per limitarci solo ad alcuni dei più noti autori in lingua italiana).

A dimostrazione di quanto questo testo sia ancora ricco di sorprese, la Biblioteca civica di Varese propone di intraprendere nuovi e avventurosi viaggi, che, orientati dalla bussola omerica, consentiranno di visitare territori apparentemente lontani e diversi: la fotografia, l'esperienza dei giochi da tavolo e di ruolo, la storia, il disegno, il teatro, la mitologia, l'universo femminile e tanto altro ancora. Perché le biblioteche, e la Biblioteca civica di Varese ne è una palese dimostrazione, non sono soltanto edifici in cui i libri si custodiscono ordinati ed allineati nei loro scaffali, ma sempre più sono luoghi di promozione e di produzione culturale, in cui i libri rivivono per diventare occasioni di esperienze sempre nuove.

Enzo R. Laforgia

Tutti gli eventi avranno luogo presso la **Biblioteca Civica di Varese**.

L'ingresso, dove non espressamente indicato, è libero ma **la prenotazione è fortemente consigliata** a causa dei posti limitati. Per prenotarsi è necessario inquadrare il relativo QR CODE, accedere al sito Eventbrite e seguire le istruzioni.

L'accesso è subordinato alle prescrizioni previste dalla normativa di contrasto dell'epidemia Covid 19, vigente al momento dell'evento.

*Le immagini all'interno del volume e relative all'Odissea sono tratte da:
L'Odissea di Omero; con incisioni di A. De Carolis
Bologna: N. Zanichelli, 1953*

7 MAGGIO 2022

ore 11.30

Insight in Biblioteca libri fotografici d'artista

L'APS Gattabuia, in collaborazione con la Biblioteca Civica di Varese e nell'ambito di INSIGHT Foto Festival, propone quattro appuntamenti dedicati al rapporto tra fotografia e scrittura: come nasce un libro fotografico? Qual è il viaggio metaforico e reale che un fotografo deve intraprendere per arrivare al compimento dell'opera? Questi sono due dei molti interrogativi che porremo agli autori affinché ci svelino il loro processo creativo.

Presentazione del libro fotografico "Ettaro" di e con Pietro Bologna

Il libro sarà introdotto da Pietro Bologna, autore delle immagini e da Angelo Lumella, scrittore dei testi e dalla rappresentante della casa editrice Artphilein Editions Bookstore.



"Un diario quotidiano che non prevede selezioni, che con i suoi riquadri bianchi non nasconde le mie assenze, che mette in luce le stagioni interiori, popolate da paragoni sospetti in quanto incompiuti, non ricercati né voluti. Un diario d'immagini latenti."
Pietro Bologna.

Artphilein Editions è una casa editrice dedicata alla produzione di libri fotografici e libri d'artista. È stata fondata nel 2013 dalla direttrice della Fondazione De Pietri Artphilein, con l'obiettivo di collaborare attivamente con gli artisti nella progettazione, redazione e creazione di libri di artisti distintivi.



7 MAGGIO 2022

14 MAGGIO 2022

ore 16.30 - 18.30

Workshop di fotografia

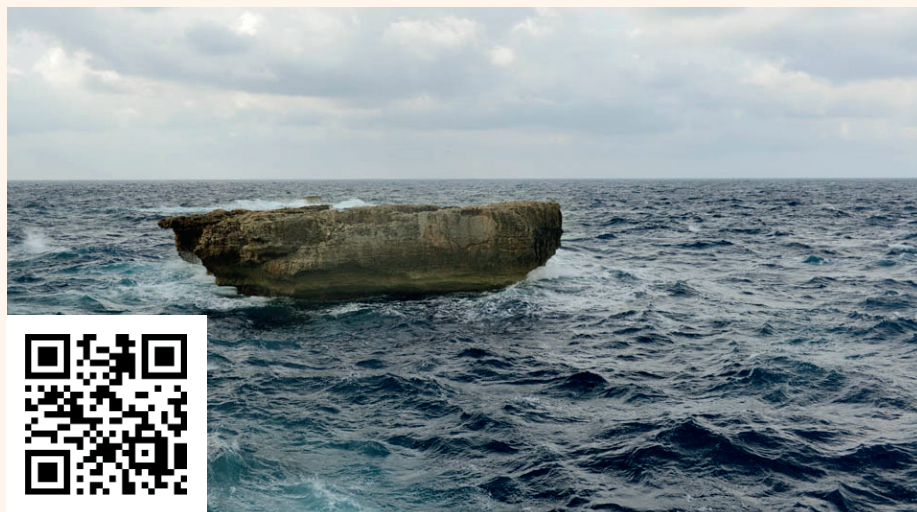
Durante il workshop esperienziale, i partecipanti sperimenteranno una narrazione visuale mettendo in dialogo il linguaggio fotografico con la scrittura. Il poema epico di Omero sarà il filo conduttore, declinato in modo da abbracciare il tema dell'edizione 2022 di Insight, il Confine.

Come punto di partenza utilizzeremo due libri fotografici nati dall'incontro con l'Odissea: "iDyssey" di Stefano De Luigi e "2112" di Silvia Camporesi. Partiremo dalle immagini realizzate dai due autori e dal concept del loro lavoro conducendo i partecipanti a realizzare un proprio piccolo progetto, mettendoli nelle condizioni di sperimentare il dialogo tra scrittura e fotografia, abbinando immagini e testi in un racconto personalizzato.

Il workshop sarà tenuto da Rosy Sinicropi, responsabile didattica di Insight.



Prenotazione obbligatoria



14 MAGGIO 2022

ore 11.30

Presentazione del libro fotografico “West of here” di e con Leonardo Magrelli

Ad una prima occhiata, *West of Here* si presenta come una classica indagine fotografica sul territorio di Los Angeles e dintorni, seguendo le orme dei molti fotografi che hanno raccontato questa città. Tuttavia, ad uno sguardo più attento, il lavoro rivela il suo inganno. Tutte le immagini provengono dal videogioco *Grand Theft Auto V*, la cui ambientazione simula la metropoli californiana e i suoi dintorni.



Non catturate direttamente dall'autore all'interno del gioco, le immagini originali sono volutamente trovate sul web e provengono da screenshot, wallpaper e video, realizzati da utenti di tutto il mondo mentre giocano al videogame.

Questo processo, che serve a evidenziare l'incontrollata proliferazione della produzione di immagini in ogni ambito, crea al contempo una narrazione unica partendo da una sorta di "memoria collettiva" di un posto che non esiste.

Che cosa significa fotografare un luogo simile? Che valore hanno delle tracce fisiche di una realtà intangibile? Mentre esplora le possibilità e le implicazioni di fotografare un luogo virtuale, il lavoro gioca soprattutto con la messa in crisi del concetto di riconoscimento nella fotografia e, quindi, della sua veridicità. Collezionate dal web, riordinate, tagliate e portate in bianco e nero dall'autore, le immagini perdono la loro evidenza virtuale e sfumano ulteriormente la differenza tra vero e falso.



14 MAGGIO 2022

ore 21.00

18 GIUGNO 2022

ore 21.00

Odisea in gioco

I giochi da tavolo moderni invadono la Biblioteca

In questa prima serata dell'anno dedicata, ai giochi da tavolo l'APS IN LUDO VERITAS, vi farà vivere le avventure narrate nell'Odisea attraverso divertenti giochi di strategia, di tattica, di guerra terrena e divina.

I temi dei giochi saranno relativi al viaggio di Ulisse, all'oracolo di Delphi, all'isola di Santorini e molto altro ancora.

I giochi da tavolo proposti sono adatti per grandi e piccini.



La narrativa in gioco

I giochi da tavolo moderni invadono la Biblioteca

Il tema della seconda serata con l'APS IN LUDO VERITAS vi metterà alla prova nei complicati casi dell'investigatore più famoso del mondo...Sherlock Holmes; potrete anche vivere le favole de "Le Mille e Una Notte" con Tales of the Arabian Night o arruolarvi su una nave pirata in cerca di fortuna con Forgotten Waters. Per i più coraggiosi, sarà possibile affrontare i demoni di Lovecraft con Il Segno degli Antichi. La letteratura, dunque, incontra il gioco da tavolo e svela tutte le potenzialità della narrazione, che diviene la nostra storia quando ne siamo protagonisti attraverso il gioco.



20 MAGGIO 2022

ore 18.00

Una gita a Varese nel 1874

Conferenza a cura delle giovani volontarie del programma di servizio civile VARESE & CULTURA: Fabiana Culatti, Alessia Della Marra, Donatella Naselli.

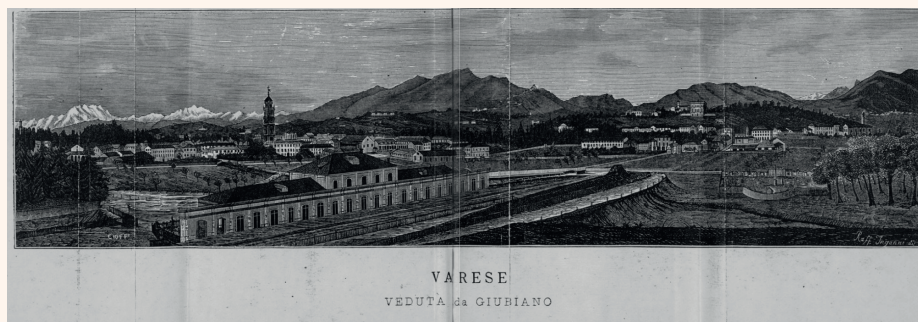
Nel volume *"Varese e il suo territorio. Una guida descrittiva"*, Giulio Cesare Bizzozero si fa guida per i suoi lettori, presentando la nostra provincia così com'era nel 1874, dal Sacro Monte al Lago, passando anche per i paesi più piccoli. Una fotografia del nostro territorio, così simile ad oggi eppure così diverso: poche strade ma tanti artisti, le stesse opere d'arte e chiese ma con custodi diversi.

È ancora possibile intraprendere quei cammini? Cosa troveremmo se lo facessimo?

Durante la conferenza confronteremo la sua Varese con la nostra, ripercorreremo la Storia attraverso le sue parole per riscoprire il nostro territorio, che è stato meta di villeggiatura apprezzata da ricchi e nobili nei secoli passati.

Proprio ai villeggianti si rivolge l'autore offrendo loro undici itinerari diversi per conoscere la zona e, di conseguenza, ricordandoci a noi come era allora.

Ritroveremo luoghi familiari, alcuni hanno cambiato nome e altri ancora sono totalmente diversi: esplorando la sua Varese, scopriremo molto di più sulla nostra.



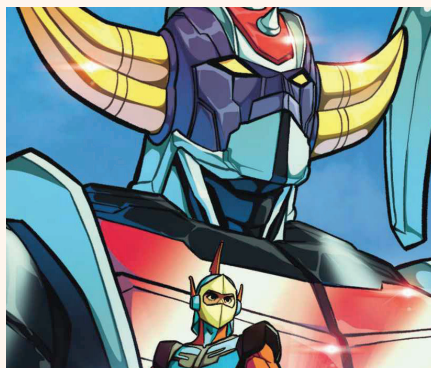
22 MAGGIO 2022

ore 16.00

Presentazione dei volumi “C’era una volta Goldrake” di e con Massimo Nicora

La nuova versione “spaziale” in oltre 1000 pagine e due tomi del libro “C’era una volta Goldrake” si propone come la più ricca e dettagliata analisi del fenomeno Goldrake mai realizzata introducendo una quantità tale di nuovi materiali da diventare l’edizione definitiva per ogni appassionato del robot giapponese.

La ricca analisi del fenomeno spazia, dalla nascita in Giappone all’arrivo in Francia e Italia, propone una mole enorme di documenti e articoli d’epoca, nuove scoperte, interviste esclusive a dirigenti e funzionari Rai, presentatori e autori delle sigle al fine di raccontare in modo esaustivo la nascita e la diffusione della serie, il successo e il fenomeno popolare, le polemiche e il dibattito a mezzo stampa, facendo luce sui misteri e i retroscena che per decenni hanno appassionato migliaia di fans.



Massimo Nicora (Varese, 1972), giornalista, è laureato in Filosofia Teoretica e si occupa di comunicazione e relazioni con la stampa per conto di importanti aziende internazionali che operano nel campo dell’entertainment. Studioso di cultura pop giapponese - con particolare riguardo ai settori dell’animazione e della serialità televisiva - è autore dei libri *C’era una volta...prima di Mazinga e Goldrake, Storia dei robot giapponesi dalle origini agli anni Settanta* (Youcanprint, 2016), *C’era una volta Goldrake. La vera storia del robot giapponese che ha rivoluzionato la TV italiana* (La Torre, 2017) e *Tokusatsu. I telefilm giapponesi con effetti speciali dalle origini agli anni Ottanta* (La Torre, 2019).



28 MAGGIO 2022

ore 21.00

Mettiamoci in gioco (di ruolo): Dungeons & Dragons - one shot a cura di Comicarte Varese



Calarsi nei panni di un eroe, combattere contro i mostri, lanciare incantesimi e salvare villaggi dalla furia dei draghi è possibile e servono solo una matita, un set di dadi e un bravo master che sappia guidarvi nell'avventura.

Nato negli anni '70, Dungeons & Dragons conta una miriade di appassionati in tutto il mondo ed è il più famoso tra i giochi di ruolo. Durante questo incontro, potrete avere un primo assaggio di questo affascinante mondo con una sessione di gioco guidata da master esperti aperta a singoli o piccoli gruppi.

Voi portate solo la vostra fantasia, al resto pensiamo noi.

Per tutte le età (a partire dai 12 anni).



29 MAGGIO 2022

ore 15.00

Il viaggio di Odisseo tra mito, archeologia e simbolo

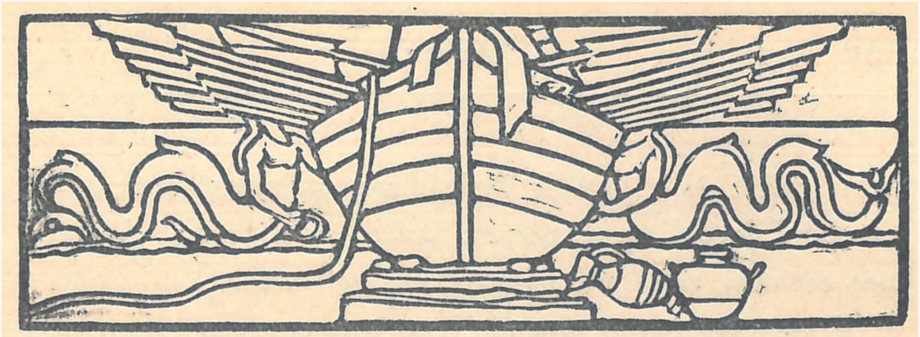
A cura della Biblioteca di S. Ambrogio “Legger mente”

Relatrice: Nerella Botta

L'Odissea è il poema del viaggio che rappresenta l'intero popolo greco ma anche il percorso di un uomo che conquista la propria identità all'interno di un ordine umano cosmico e divino.

Il ritorno di Odisseo si realizza in 12 tappe che costituiscono un viaggio durato nove anni, il viaggio per antonomasia di tutta la letteratura occidentale.

Prenderemo in considerazione le tappe del lungo viaggio di ritorno (“nostos”), evidenziando le diverse componenti, i modelli di riferimento, il confronto con altri *nòstoi* - in particolare quello di Menelao e di Agamennone -, l'ipotetica geografia reale e fantastica, il motivo del mare e quello simbolico del labirinto, per concludere con cenni all'archeologia di Itaca.



I racconti nel racconto: i “racconti falsi” nell’Odissea

A cura della Biblioteca di S. Ambrogio “Legger mente”

Il motivo del riconoscimento percorre i libri XIII-XXIV dell’Odissea: la graduale rivelazione della vera identità di Odisseo-mendicante è scandita da una serie di racconti “falsi” finalizzati a nascondere la verità. Queste narrazioni sono concentrate nell’ultima parte del poema, quando l’eroe ha bisogno di verificare quanti gli sono fedeli e quanti invece favoriscono i Proci. Leggeremo i cinque racconti più significativi, rivolti ad Atena, a Eumeo, ad Antinoo, a Penelope e, infine, a Laerte. L’analisi dei racconti “falsi” consente un diverso approccio al poema omerico e, insieme, una rilettura del “multiforme ingegno” di Odisseo, eroe che non cessa di affascinare anche l’uomo di oggi.



Nerella Botta, nata a Vedano Olona (VA) il 5.1.1953, ha frequentato il Liceo “Cairolì” di Varese, quindi la Facoltà di Lettere presso l’Università Statale di Milano, dove si è laureata con lode. Insegnante di Materie Letterarie (Italiano, Latino e Greco) presso il Liceo “Cairolì” dal 1984 al 2017. Autrice di antologie scolastiche pubblicate da Loescher (*Il viaggiatore senza bagaglio* 1998, *Il lettore nella rete* 2001, *Lo specchio di carta* 2005 e *Galeotto fu il libro* 2009) e da Mondadori (*Che mondi possa aprirti* 2018). Ha curato anche l’apparato didattico dell’edizione dei *Promessi Sposi* per Einaudi Scuola, 2013. È responsabile della pubblicazione dei Quaderni del Cairolì.



19 GIUGNO 2022

ore 16.00

Disegna il tuo personaggio

Un laboratorio di disegno con Tommaso Bianchi a cura di Comicarte Varese

Vuoi essere un elfo o uno gnomo? Preferisci combattere in armatura o formulare incantesimi? Il primo passo per entrare nel mondo del gioco di ruolo è quello di creare il tuo personaggio e con questo laboratorio potrai ritrarlo! Sotto la guida di Tommaso Bianchi, fumettista, illustratore e appassionato di giochi di ruolo, avrai modo di dare vita al tuo alter ego nel mondo di Dungeons & Dragons!

Per bambini e ragazzi dagli 8 anni in su.

Tommaso Bianchi nasce a Varese nel 1980. Impara l'arte del fumetto dal maestro Corrado Roi. Dal 2014 entra nella scuderia della "Sergio Bonelli Editore" per la testata "Le Storie che", a luglio 2017, pubblica il suo primo fumetto con un racconto ispirato alla guerra di Troia: *Il Sangue dei Mortali*, scritto da Giancarlo Marzano. A dicembre 2018 esce con il secondo albo per la Bonelli, ispirato alla leggenda del Drago Tarantasio: *Il Mistero del Lago* scritto da Fabrizio Accatino. Tra marzo e maggio 2020, partecipa alla trilogia prequel dedicata a "Cassidy" di Pasquale Ruju. A gennaio 2021 gli viene affidata una parte tutta spaziale del prestigioso e conclusivo numero 100 de *Le Storie. Finale di Partita*, con omaggi ad Alien, Star Wars e l'universo sci-fi classico e contemporaneo. Attualmente ha in cantiere un progetto personale di genere urban fantasy dark dal titolo *Cronache di V* incentrato su Varese e ideato con Luigi Pellini, oltre a un fumetto post apocalittico elaborato da Mario Gazzola, scrittore e collaboratore della trasmissione televisiva "Wonderland".

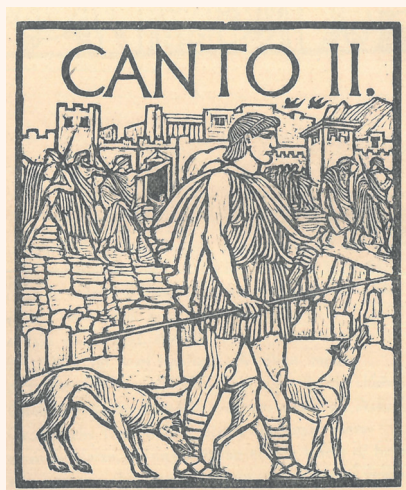


“Odissea” viaggio teatrale all’interno dei giardini estensi a cura di APS DRAO

Dalla lettura in Biblioteca, dove sono conservate edizioni storiche dell'Odissea, si prosegue in un percorso teatrale all'interno dei Giardini Estensi con la metafora del viaggio di Ulisse nel ritorno a Itaca.

I partecipanti scopriranno i luoghi più suggestivi e reconditi del parco che si trasformeranno nelle tappe che percorse Ulisse nel suo viaggio di ritorno a Itaca: le terre dei Lotofagi, il ciclope Polifemo, la maga Circe, le terre dei Cimmeri... Nella terra dell'Averno Ulisse incontrerà l'indovino Tiresia e, dopo aver evitato le Sirene e Scilla e Cariddi, approderà nella terra di Sicilia, nell'isola di Calipso e infine in quella dei Feaci, dove Ulisse incontra Nausica. Con l'aiuto del figlio Telemaco giungerà ad Itaca e potrà liberare Penelope dai pretendenti.

Quest'ultima tappa porterà tutti i partecipanti di nuovo in Biblioteca, la metafora di Itaca, per invitare i partecipanti ad intraprendere nuovi viaggi con la lettura dei libri qui presenti.



Lo spettacolo è declinato con un linguaggio comprensibile sia per un pubblico adulto che per bambini, adatto alle famiglie.

Prenotazione obbligatoria



26 GIUGNO 2022

ore 17.30

CORTILE BIBLIOTECA

“Dal cane Argo al topo di Filelfo, i nostri animali straordinari” Reading a cura dell’APS Parole in viaggio

La raccolta di letture sceniche che costituiscono la rappresentazione *Dal cane Argo al Topo di Filelfo, i nostri animali straordinari* parte dal presupposto che tutti noi esseri viventi ci somigliamo, nel bene e nel male, con i nostri atteggiamenti più lodevoli ma anche con quelli più meschini.

La letteratura spesso gioca con questo aspetto, lasciando che gli animali adottino comportamenti più propri della specie umana. A noi piace pensare, invece, che tutti noi (a due, quattro o più zampe) abbiamo le stesse passioni e commettiamo gli stessi errori. In questo senso siamo cattivi come il maiale di Orwell, intelligenti come gli scarafaggi di Sorrentino, fedeli come Argo o, infine, perfidi come il topo di Filelfo.

L’Associazione culturale **“Parole in viaggio”** è presente e opera da diversi anni a Varese e provincia nel settore della lettura scenica. Offre letture ad alta voce di testi di varia tipologia e con differenti metodiche, spaziando dalla lettura per bambini delle diverse fasce di età alla lettura per adulti. Parole in viaggio è formata da

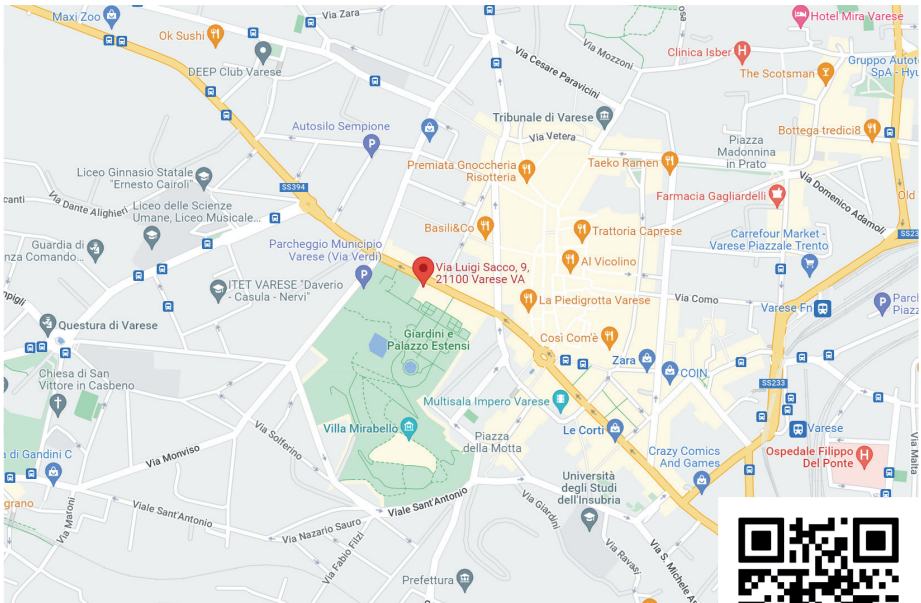
dieci persone che si pongono come obiettivo l’avvicinamento della letteratura al pubblico, amano la lettura scenica ed hanno seguito percorsi formativi specifici.



Durante la rassegna #INBIBLIOTECA verranno esposte alcune edizioni preziose dell'Odissea parte del Fondo Antico. In particolare:

- **Homeri poetae clarissimi Odyssea**, Andrea Diuo Iustinopolitano interprete, ad verbum translata. Eiusdem Batrachomiomachia, id est, Ranarum & murium pugna, Aldo Manutio Romano interprete.
Venetiis: Melchiorre Sessa, non prima del 1540;
- **L'Odissea**
Milano: Istituto Editoriale Italiano, non prima del 1919 (Collana Gli immortali e altri massimi scrittori);
- **Odissea** Tradotta da Ippolito Pindemonte. 2a edizione
Milano: Alfredo Brigola & C. Editori, sine data;
- **L'Odissea di Omero** Tradotta da Ippolito Pindemonte. Introduzione e note di Giulio Reichenbach Torino: Utet, 1926 (Collana Collezione di classici italiani)

Durante gli eventi del 26 giugno i bibliotecari accompagneranno i visitatori alla scoperta delle edizioni omeriche esposte.



La rassegna #INBIBLIOTECA, giunta alla sua quinta edizione, torna a far scoprire la Biblioteca civica come teatro d'incontri, proiezioni, reading laboratori e conferenze.

Gli eventi, tutti gratuiti, avranno luogo nel weekend e si realizzeranno grazie al partenariato con alcune realtà del territorio: APS DRAO, APS GATTABUIA, APS IN LUDO VERITAS, APS PAROLE IN VIAGGIO, LA BIBLIOTECA DI S. AMBROGIO LEGGER MENTE, COMICARTE VARESE, COOPERATIVA MONDOVISIONE.

Diverse le tematiche affrontate ma fra di esse spicca il filo conduttore scelto per l'edizione 2022, ovvero l'opera omerica dell'Odissea. Troveremo quindi il tema declinato in molti modi: attraverso la fotografia, il gioco da tavolo, il fumetto, le conferenze di approfondimento, reading e spettacoli teatrali.

Altre novità di questa edizione primaverile sono il gioco di ruolo proposto nel classicissimo Dungeons & Dragons e la scoperta della Varese del 1874, grazie ad una guida turistica scritta in quegli anni e parte del fondo antico della Biblioteca.

Per informazioni: 0332/255273 - biblioteca@comune.varese.it

Facebook: Biblioteca Varese - Instagram: [bibliotecavarese](https://www.instagram.com/bibliotecavarese)



**GATTA
BUIA**



**COMUNE DI
VARESE**