

## Non esiste paesaggio senza i suoi abitanti

NATURE URBANE non si è mai fermato, neanche di fronte alla pandemia. In continuità con la poetica esplorata nella scorsa edizione, e nel più assoluto rispetto delle norme sanitarie, quello che presentiamo nel 2021 è un viaggio alla riscoperta della bellezza.

Vogliamo invitare cittadini e visitatori ad abitare il paesaggio, creando occasioni di relazione con i parchi pubblici, valorizzandoli come dimensione in cui immergersi, da attraversare e incontrare da vicino. Anche per questa edizione sono state privilegiate proposte di carattere itinerante, associando le suggestioni artistiche, i contenuti scientifici e gli spunti di riflessione al piacere dell'attraversamento lento dei luoghi, che si dimostra sempre più fondamentale per uno sviluppo sostenibile del sistema città.

L'invito che rivolgiamo al pubblico è quello di disegnare insieme a noi un futuro in cui cambiamento e conservazione, progresso e salute, possano convivere, dando vita ad un nuovo modello di città naturale, evoluzione della Città Giardino.

I nostri parchi e giardini, le NATURE URBANE appunto, non sono solo semplici infrastrutture estetiche, ma luoghi simbolo di un modello possibile e innovativo di urbanizzazione, un monumento vivente alla sostenibilità, il punto di incontro tra innovazione ed evoluzione.

Il festival vuole essere un'occasione preziosa per far dialogare queste due dimensioni del cambiamento, affrontando anche gli urgenti temi del clima e della sostenibilità ambientale, alla ricerca di un equilibrio che rimetta al centro la relazione tra uomo e ambiente.

Perchè non esiste paesaggio senza i suoi abitanti. E non basta celebrare la bellezza della nostra città: bisogna metterla in moto.

**Direzione organizzativa**Assessorato alla Cultura,
Comune di Varese

**Direzione artistica** Stefano Beghi (Associazione ETRE)

**Direzione di produzione** Maddalena Vanolo

Comunicazione e Ufficio Stampa Comune di Varese

Progetto grafico ©Profili Srls CONCREO srl

Il Sindaco Davide Galimberti

### GIOVEDÌ 9 E VENERDÌ 10 SETTEMBRE (Aspettando il festival) dalle ore 20.00

DA SABATO 18 A SABATO 25 SETTEMBRE dalle ore 20.00 alle ore 23.00

alle ore 23.00

DOMENICA 26 SETTEMBRE ore 20.30, 21.00, 21.30, 22.00

Un itinerario fisico e intellettuale di sei tappe per illuminare la città con apparizioni laser attraverso le parole di Dante, nell'anno delle celebrazioni in occasione dei settecento anni dalla morte del Poeta

Con il contributo di: Enzo R. Laforgia, Pietro Pirelli, Giuseppe e Marcello Zagaria *(Scenes)* 



# **INCONTRI DI LUCE**

Apparizioni dantesche nella città

# GIOVEDÌ 9 E VENERDÌ 10 SETTEMBRE (Aspettando il festival)

## Torre Civica, piazza Monte Grappa

«un linguaggio nel mondo non s'usa», Inferno, XXXI, 78

La Torre vigila su un luogo di incontro in cui si intrecciano relazioni e ci si confronta con l'Altro. La pluralità delle lingue testimonia, nel nostro tempo, la pluralità di culture che in una piazza naturalmente si incontrano e sono destinate a convivere in un rapporto di reciproco scambio.

# SABATO 18, DOMENICA 19 E LUNEDÌ 20 SETTEMBRE

## Palazzo Estense, via Sacco n. 5

«I' mi sobbarco», Purgatorio, VI, 135

Il luogo del governo cittadino, richiama alla mente di tutti il dovere morale e civile che ciascuno dovrebbe sentire nel farsi carico del bene comune.

# **MARTEDÌ 21 SETTEMBRE**

# Santa Maria del Monte, Fontana del Mosè

«perché non sali il dilettoso monte?». Inferno. I. 77

La salita al Sacro Monte, tradizionale luogo di pellegrinaggio scandito dalle sue cappelle barocche in cui sono rappresentati i cosiddetti Misteri del Rosario, non poteva che suggerire l'analogia con il «dilettoso monte» verso cui tenta di indirizzarsi il pellegrino Dante all'inizio del suo viaggio poetico e spirituale.

# MERCOLEDÌ 22 E GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE

## piazza della Reppubblica

«Voi credete forse che siamo esperti d'esto loco; ma noi siam peregrin come voi siete», Purgatorio, II, 61-63.

La piazza, uno spazio immenso ereditato dal passato, oggi specchio delle trasformazioni sociali e culturali in atto, ci ricorda che ognuno di noi è straniero e migrante e che i luoghi che attraversiamo nel corso delle nostre esistenze non sono mai di nostra esclusiva proprietà.

## **VENERDÌ 24 E SABATO 25 SETTEMBRE**

## Tribunale di Varese, piazza Cacciatori delle Alpi

«Giustizia, la quale ordina noi ad amare e operare dirittura in tutte cose», Convivio, IV, XVII, 6

La sede del Tribunale impone inevitabilmente il riferimento all'esercizio e all'applicazione della Giustizia e ai significati cui questa parola oggi rimanda.

su www.natureurbane.it

#### DOMENICA 26 SETTEMBRE

# Cortile d'onore di Palazzo Estense, via Sacco n. 5

«E quindi uscimmo a riveder le stelle». Inferno. XXXIV. 139

L'ingresso nei Giardini Estensi e l'uscita dal quotidiano e consueto rumore vorrebbe aprire le porte alla speranza in un futuro migliore (e mai, come in questo nostro tempo, ne abbiamo bisogno): il giardino è "paradiso", in senso letterale e metaforico.

Qui l'artista Pietro Pirelli termina il viaggio e l'esperienza con una performance musicale e visiva:

ARPA DI LUCE Installazione di suoni e visioni che conjuga lo strumento musicale e la scultura di luce, ideata e realizzata da Pietro Pirelli e Giampietro Grossi. Un'invenzione, ma anche un'opera d'arte, che negli anni ha girato il mondo facendo riverberare suono e luce nei contesti più diversi, dalle strade di Mumbai ai templi buddisti in Corea, e permette di interpretare poeticamente uno spazio rendendo a sua volta l'ambiente che lo ospita un grande strumento musicale.

Il progetto di curatela è affidato all'Associazione Culturale ILINX che da anni sviluppa, organizza e gestisce il progetto HABITAT Scenari Possibili in collaborazione con Regione Lombardia

# ESSERI LIEVI 2 · Residenza d'artista

Continua la collaborazione tra NATURE URBANE e HABITAT\_Scenari Possibili, il progetto nato nel 2014 nella zona della Martesana che porta le arti contemporanee nei luoghi pubblici, nei parchi, nelle piazze e lungo i corsi d'acqua. Il festival 2021 ospita nuovamente l'artista visuale Livia Paola Di Chiara per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica site-specific all'interno del parco Mantegazza, un'estensione dell'opera ESSERI LIEVI realizzata nell'anno 2020 nel parco di Villa Baragiola.

# Dal 20 al 24 settembre

# DA LUNEDÌ 20 A VENERDÌ 24 SETTEMBRE

parco Mantegazza, via Monguelfo\* dalle ore 10.00 alle ore 18.00 · Lavori

\* in caso di maltempo dépendance Castello di Masnago, via Cola di Rienzo n. 42

#### **SABATO 25 SETTEMBRE**

## parco Mantegazza, via Monguelfo\* ore 11.00 · Inaugurazione di ESSERI LIEVI 2

\* in caso di maltempo Sala Conferenze Castello di Masnago, via Cola di Rienzo n. 42

Un terzo seme di tarassaco valica il confine del parco di Villa Baragiola e si radica su una parete scoscesa di parco Mantegazza, imitando l'estetica e il comportamento della pianta e adattandosi al luogo in cui si colloca. L'azione di oltrepassare lo spazio chiuso e di dislocarsi in un altro ambiente pone l'osservatore davanti ad un'evidenza: i margini entro i quali siamo portati ad agire altro non sono che delimitazioni alle quali il resto degli esseri viventi non risponde poiché non le riconosce come tali.

Prenotazione obbligatoria su www.natureurbane.it

Di: Paolo Bignami
Con: Stefano Panzeri
Dramaturg: Chiara Boscaro
Regia: Marco Di Stefano
Assistente alla regia: Cristina Campochiaro
Responsabile tecnico: Enzo Biscardi
Progetto: La Confraternita del Chianti
Una produzione:
Associazione Interdisciplinare delle Arti
Con il sostegno del MIBACT
Con il sostegno di Teatro In folio/
Residenza Carte Vive
Testo Vincitore:
Mario Fratti Award 2017 (New York, USA)

# IL PAESE DELLE FACCE GONFIE

PRIMA NAZIONALE • Un monologo agrodolce per un evitabile disastro ambientale

# DOMENICA 19 SETTEMBRE parco di Villa Mirabello, piazza Motta n. 4\* ore 20.30

\* in caso di maltempo Salone Estense, via Sacco n. 5

Alcuni avvenimenti restano nella memoria personale e collettiva in modo indelebile e possono segnare la propria visione del mondo. Nel luglio di tanti anni fa io e altri bambini guardavamo il cielo nel timore che la nube tossica partita da Seveso potesse passare di li. Era il 1976 e i disastri ambientali che seguirono troppo spesso hanno ricordato quanto accaduto a Seveso. "Il paese delle facce gonfie" racconta un disastro ambientale che avrebbe potuto essere evitato se si fosse dato ascolto a chi aveva a cuore la salute della gente. La voce è quella di un uomo che vorrebbe tornare bambino, quando le nuvole gli passavano sopra la testa ed erano desideri che aspettavano di prendere forma. La storia, i luoghi e i personaggi sono di fantasia, ma tornano alla mente gli eventi che hanno danneggiato e continuano a danneggiare salute e ambiente, a testimoniare che poco si è imparato negli anni.



Foto Fric Richmond

Ritrovo 15 minuti prima dell'orario indicato. Si consigliano abbigliamento comodo e calzature adeguate. Prenotazione obbligatoria su www.natureurbane.it

Voci: Matthew Venner, contralto - Mark Dobell, tenore Angus Smith, tenore - Donald Greig, baritono. In collaborazione con: Stagione Musicale del Comune di Varese Direzione artistica: Maestro Fabio Sartorelli

# THE ORLANDO CONSORT: THE ROSE, THE LILY AND THE WHORTLEBERRY

Rappresentazioni musicali medievali e rinascimentali di giardini e orticoltura

## **MARTEDÌ 21 SETTEMBRE**

Santa Maria del Monte, XIV Cappella\* ore 19.00

\* in caso di maltempo ritrovo alla Fontana del Mosè; concerto in Santuario

Tutta l'Europa medievale e rinascimentale ha esaltato la bellezza della natura. I fiori, i frutti, le vallate, i grandi alberi, i cieli azzurri, le acque cristalline, i giardini sono gli indiscussi protagonisti dei poemi cavallereschi, dei dipinti e di migliaia e migliaia di canti, che dai Trovatori e Trovieri hanno attraversato tutto il Medioevo fino al Rinascimento. Il concerto dell'Orlando Consort è uno spaccato di ciò che la natura è stata per secoli: una parte incontaminata del mondo, una bellezza suprema rivelatrice della perfezione divina, lo sfondo imprescindibile di amori, passioni, guerre, ma anche il simbolo della fatica e del sudore della fronte e degli imperscrutabili disegni celesti che a volte premiano e a volte puniscono il lavoro dell'uomo.

Durata: 60 minuti Ritrovo 15 minuti prima dell'orario indicato. Prenotazione obbligatoria su www.natureurbane.it

Soggetto e regia: Michele Losi Drammaturgia: Sofia Bolognini e Michele Losi Soundscape e musiche: Luca Maria Baldini e Diego Dioguardi Costumi: Stefania Coretti Sculture in scena: Flena Brambilla e David Zuazola Supervisione alle azioni: Anna Fascendini Supervisione al testo: Claudia Saracchi Il main theme musicale: Michele Losi Editina: Michele Losi. Sofia Bolognini, Diego Dioquardi In scena: Anna Fascendini. Sofia Bolognini. Michele Losi, Arianna Losi, Noemi Bresciani Produzione: Pleiadi. Campsirago Residenza Sponsor tecnico: Fratelli Ingegnoli Con: Stefano Pirovano Benedetta Brambilla e Sara Milani

# **ALBERI MAESTRI KIDS**

**SABATO 25 SETTEMBRE** 

parco di Villa Baragiola, via Caracciolo n. 46 ore 15.00 e ore 17.00

**DOMENICA 26 SETTEMBRE** 

parco di Villa Baragiola, via Caracciolo n. 46 ore 11.00 e ore 15.00

Alberi Maestri Kids è un viaggio di iniziazione, un percorso performativo e sensoriale adatto a partire dai 4 anni, che utilizza le tecniche del teatro immersivo e invita a momenti di incontro con esseri straordinari. Guidato da un accompagnat(t)ore il pubblico, dotato di cuffie stereofoniche, vive un'intensa esperienza che lo conduce verso una consapevolezza empatica della comunità degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta che, come grandi giganti, assistono al passaggio delle generazioni, alle ere glaciali, così come al movimento di un piccolo insetto sulla loro corteccia.

Attraverso piccole prove, sguardi e ascolto, i partecipanti compiono un percorso di scoperta del mondo degli alberi per giungere, infine, a incontrare il grande *Albero degli alberi*. E qui, la vita ricomincerà...

Spettacolo teatrale adatto ad un pubblico dagli 11 anni.

Prenotazione obbligatoria

Di: Francesco Niccolini e Luigi D'Elia Con: Luigi D'Elia Regia di: Francesco Niccolini e Luigi D'Elia Spazio scenico: Deni Bianco e Luigi D'Elia Luci: Paolo Mongelli Organizzazione: Francesca Vetrano e Sabrina Cocco

> Una coproduzione: Teatri di Bari e INTI Con il sostegno di: Giallo Mare Minimal Teatro Empoli nell'ambito del progetto "Residenze" Art. 43 Mibact-Regione Toscana

# TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO

Molto liberamente ispirato a *Tarzan of the Apes* di Edgar Rice Burroughs

SABATO 25 SETTEMBRE parco di Villa Mirabello, piazza Motta n. 4\* ore 20.30

\* in caso di maltempo Tensostruttura dei Giardini Estensi, via Sacco n. 5

Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati da animali. Le loro storie si perdono nel tempo tra cronaca e leggenda, ma grazie al dono del teatro si fa esistere per un'ora la storia di un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro come le scimmie. "Tarzan" era lo strano verso che facevano le scimmie per chiamarlo; nella loro lingua voleva dire "pelle bianca". Con il più grande amore per il mistero intocabile della crescita, *Tarzan ragazzo selvaggio* si libera della tradizione hollywoodiana. La base del racconto teatrale è *Tarzan of the Apes* di Edgar Rice Burroughs. Il primo romanzo dell'infinita saga di Tarzan si mescola alla scrittura dei due autori, ma anche a Il *Ragazzo selvaggio* di Truffaut, *Cuore di tenebra* di Conrad e alla Londra povera e disperata descritta da Jack London nel suo Il popolo dell'abisso.



Con Stefano Besseghini - Presidente di ARERA, Autorità di Regolazione per Energia Reti Ambiente

L'evento è inserito nel piano strategico del progetto InnoVA per il recupero dell'area "ex scuola De Amicis", Valle Olona. Intervengono esponenti del mondo pubblico, della formazione, dell'urbanistica e dell'impresa.

# NATURE URBANE incontra InnoVA (Aspettando il festival) Città sostenibili. Varese quarda al futuro

## **GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE**

Sala Matrimoni di Palazzo Estense, via Sacco n. 5 ore 17.30

Nel 2050, secondo i dati dell'Onu, due terzi della popolazione mondiale risiederanno nelle aree urbane. Occorre, già da oggi, ragionare su un modello di sviluppo delle città del Terzo Millennio che punti al miglioramento complessivo della qualità della vita dei cittadini attraverso l'innovazione e la sostenibilità. Tema trasversale che si connette intimamente con gli ambiti organizzativi, urbanistici, di produzione e fruizione dell'energia e del sistema della mobilità che devono, di concerto, concorrere allo sviluppo e alla crescita delle realtà urbane, punto nevralgico dello sviluppo economico e sociale dei territori.

Organizzazione a cura dell'Osservatorio IULM sulla Comunicazione Pubblica e il Public Branding diretto dal Prof. Stefano Rolando.

Intervengono: Pietro Pirelli, artista Giorgio Vicentini, artista Livia Paola di Chiara, artista Cristina Vannini, membro del Consiglio internazionale di Europa Nostra e Presidente della giuria di European Heritage Awards/ Europa Nostra Awards Anna Moro, docente Politecnico di Milano - sezione DAStU Modera: Erika La Rosa, giornalista

# L'ARTE CHE CREA IL PAESAGGIO

Confronto di approfondimento sull'incontro tra arte e paesaggio

#### **DOMENICA 19 SETTEMBRE**

parco di Villa Mirabello, piazza Motta n. 4\* ore 18.30

\* in caso di maltempo Salone Estense, via Sacco n. 5

Il pensiero sullo sviluppo delle città è sempre stato prerogativa di architetti, paesaggisti, botanici, ingegneri... Eppure, negli ultimi decenni, gli artisti contemporanei hanno varcato le soglie di musei, gallerie e teatri per entrare maggiormente in contatto con gli spazi della vita quotidiana delle persone. Il loro lavoro rigenera spazi, coinvolge comunità, accompagna nella rielaborazione dei conflitti, educa alla bellezza e assume un ruolo sempre più centrale nei processi di trasformazione delle città, dal punto di vista materiale ma anche simbolico e identitario. E allora, come l'arte può contribuire alla costruzione della città del futuro?

Prenotazione obbligatoria su www.natureurbane.it

Luca Mercalli, climatologo, presiede la Società Meteorologica Italiana, la più antica associazione nazionale che si occupa dell'atmosfera dal 1865. È docente di sostenibilità ambientale all'Università di Torino-SSST, ha condotto oltre 2500 conferenze ha collaborato a programmi televisivi. Scrive per Il Fatto Ouotidiano dopo aver lavorato per La Repubblica e La Stampa. Tra i suoi libri: Non c'è più tempo (Einaudi). Prepariamoci (Chiarelettere). Salire in montagna (Einaudi). Il clima che cambia (BUR)

Moderatore: Michele Mancino, vicedirettore di VareseNews

# **CRISI CLIMATICA E AMBIENTALE:** IN ATTESA DELLA SVOLTA **VERDE**

# A cura di Luca Mercalli

Società Meteorologica Italiana, giornalista scientifico

## **VENERDÌ 24 SETTEMBRE**

Centro Congressi Ville Ponti Villa Napoleonica, piazza Litta n. 2 ore 20.30

L'estate 2021 ha sfornato una seguenza di eventi meteorologici da record, dai 50 gradi in Canada alle alluvioni in Germania, dai 49 gradi in Sicilia agli incendi in Grecia. Il 9 agosto l'ONU-IPCC ha pubblicato il sesto rapporto sul clima globale definito dal Segretario Generale Antonio Guterres "un codice rosso per l'Umanità". Eppure tutti questi avvertimenti non sembrano ancora sufficienti ad attivare quella svolta verde che dovrebbe salvare noi e soprattutto le generazioni più giovani dalla catastrofe climatica

Intervengono: Michele Losi. direttore artistico di Campsirago Residenza e di Pleiadi Chiara Boscaro, Dramaturo di Facce Gonfie La confraternita del Chianti Serena Minazzi, Vicepresidente Legambiente Lombardia Antonella Buonopane, Referente Provinciale Libera Varese Stefano Beghi, direttore artistico di Spazio Yak Karakorum

> Modera: Nicolas Ceruti. Presidente Associazione FTRF

# L'ARTE **DEL PRENDERSI CURA**

Confronto di approfondimento sul ruolo della cultura per la cura del territorio

## **SABATO 25 SETTEMBRE**

parco di Villa Mirabello, piazza Motta n. 4\* ore 18.30

\*in caso di maltempo Auditorium "Paolo Conti", Civico Liceo Musicale "R. Malipiero", via Garibaldi n. 4

Prima di ogni altra cosa, ecologia significa equilibrio. Il rapporto tra uomo e ambiente, tra uomo e natura, sta al centro delle riflessioni sul cambiamento climatico e anche al centro della riflessione degli artisti. Nuove pratiche e addirittura nuove professionalità artistiche si sono fatte strada nel panorama culturale degli ultimi anni: professionisti della cultura impegnati quotidianamente nel prendersi cura dei territori. Ma cosa possono fare, veramente, gli artisti?

Quale il loro ruolo nella "battaglia del nostro tempo"?



Composizione nello spazio: Michele Losi Drammaturgia: Sofia Bolognini, Michele Losi Suoni: Luca Maria Baldini, Diego Dioguardi Produzione: Pleiadi, Campsirago Residenza In collaborazione con: Bepart

# **ALBERI 3.0**

#### SABATO 18 SETTEMBRE

parco di Villa Toeplitz, via G.B. Vico n. 46 ore 17.00 • Inaugurazione installazione

Format performativo digitale itinerante negli spazi verdi, ideato e costruito appositamente per il festival del Paesaggio negli spazi naturali di Villa Toeplitz. La proposta sviluppa, in forma inedita, un viaggio sonoro immersivo nel paesaggio, permettendo di riscoprire la bellezza nascosta in ciò che ci circonda e che, insieme a noi, ascolta e respira.

Spunti poetici, narrazioni, suoni e musica accompagnano il pubblico in un attraversamento sensibile dei luoghi, offrendo momenti suggestivi di forte intimità tra lo spettatore e gli elementi naturali e antropici che lo circondano.

Il format è totalmente automatizzato: attraverso il proprio cellulare (o altro device digitale) dotato di connessione Internet, fotocamera e auricolari, lo spettatore può vivere l'esperienza in piena autonomia e in solitudine, seppur al fianco di tutti coloro con i quali vorrà condividerla.

Ritrovo 15 minuti prima dell'orario indicato.

Prenotazione obbligatoria

A cura del filosofo e scrittore: Andrea Colamedici (co-fondatore di TLON, scuola permanente di filosofia e immaginazione)

# PASSEGGIATA FILOSOFICA

Percorso filosofico per stimolare riflessioni sui temi del festival

# **DOMENICA 19 SETTEMBRE**

ritrovo Giardini Estensi, via Sacco n. 5 arrivo parco di Villa Panza, piazza Litta n. 1\* ore 16.00

\* in caso di maltempo ritrovo Salone Estense, via Sacco n. 5; arrivo Sala Montanari, via dei Bersaglieri n. 1

La filosofia e il camminare condividono una condizione essenziale: si possono scoprire cose nuove o vedere diversamente le stesse cose solo spostando il proprio baricentro e imparando a governare la semi-sospensione del corpo e della mente che ogni passo e ogni domanda provocano.Non ci si muove e non ci si trasforma se non passando attraverso equilibri instabili, tra salite e discese, tra percorsi già battuti e sentieri ancora da aprire, mentre l'orizzonte si sposta con l'osservatore.



Di e con: Serena Crocco Vincitore di Bando CU(Itu)RA 2020 (Padova)

Ritrovo 15 minuti prima dell'orario indicato. Prenotazione obbligatoria su www.natureurbane.it

# SILENZIOSE TRACCE

Una passeggiata performativa alla riscoperta della città

MERCOLEDÌ 22 E GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE

piazza della Repubblica ore 20.30

Silenziose tracce è un'occasione unica di attraversare Varese in modo inedito: nell'assoluto silenzio. I partecipanti, dotati di cuffie antirumore e guidati da una performer, saranno condotti in un percorso di riscoperta della città in modo extraquotidiano, per ridare significato allo spazio che li circonda e a riappropriarsi del proprio ambiente.

L'esperienza vuol piantare il seme di una nuovo rapporto tra cittadino e paesaggio e di una rinnovata sensazione di non essere da soli, di essere una comunità che cammina, in silenziosa ammirazione.

## **RINGRAZIAMENTI**

Si ringraziano:

i proprietari degli spazi messi a disposizione per ospitare gli eventi del festival la Parrocchia di Santa Maria del Monte la Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato di Varese Villa e collezione Panza-FAl Libera Università di lingue e comunicazione IULM

e tutti coloro che a vario titolo hanno collaborato alla realizzazione del festival.





18-26 **SETTEMBRE** 2021 V edizione

#### **PRENOTAZIONI**

On-line sul sito www.natureurbane.it a partire da mercoledì 15 settembre 2021.

L'accesso agli eventi per i quali è prevista la prenotazione è riservato ad un numero massimo di partecipanti in relazione alle disposizioni nazionali e regionali atte a prevenire la diffusione epidemiologica da COVID-19.

Ove consentito, è prevista la possibilità di aumentare la capienza nel rispetto delle norme sanitarie viaenti.

Si invita quindi il pubblico non prenotato a presentarsi comunque, in caso di bel tempo, agli eventi all'aperto.

Maggiori informazioni sui canali social ufficiali del festival.

GREEN PASS obbligatorio.

## **ACCESSIBILITÀ**

I luoghi in cui si svolgono gli eventi sono accessibili ai disabili e a chi si muove sulla sedia a rotelle. Si consiglia, tuttavia, la presenza di un accompagnatore.

#### INFORMAZIONI

+39 335 7617514

dalle ore 10.00 alle ore 16.00 natureurbane@comune.varese.it

#### **SEGUICI SUI SOCIAL**







#### **SABATO 18 SETTEMBRE**

Parco di Villa Toeplitz Via G.B. Vico n. 46 ALBERI 3.0, INAUGURAZIONE ore 17.00 Info pag. 9

Palazzo Estense Via Sacco n. 5 INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

#### **DOMENICA 19 SETTEMBRE**

Giardini Estensi Via Sacco n. 5 PASSEGGIATA FILOSOFICA ore 16.00 Info pag. 9

Parco di Villa Mirabello piazza Motta n. 4 L'ARTE CHE CREA IL PAESAGGIO ore 18.30 Info pag. 7

Palazzo Estense via Sacco n. 5 INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

Parco di Villa Mirabello piazza Motta n. 4 IL PAESE DELLE FACCE GONFIE ore 20.30 Info pag. 5

#### DA LUNEDÌ 20 A VENERDÌ 24 SETTEMBRE

Parco Mantegazza via Monguelfo ESSERI LIEVI 2 Residenza d'artista dalle ore 10.00 alle ore 18.00 Info pag. 4

#### **LUNEDÌ 20 SETTEMBRE**

Palazzo Estense via Sacco n. 5 INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

#### **MARTEDÌ 21 SETTEMBRE**

Santa Maria del Monte, XIV Cappella THE ORLANDO CONSORT ore 19.00 Info pag. 5

Santa Maria del Monte, Fontana del Mosè INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

#### MERCOLEDÌ 22 E GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE

piazza della Reppubblica

INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

SILENZIOSE TRACCE ore 20.30 Info pag. 10

#### **VENERDÌ 24 SETTEMBRE**

Tribunale di Varese, piazza Cacciatori delle Alpi INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

Ville Ponti piazza Litta n. 2 ore 20.30 Conversando con... Luca Mercalli Info pag. 8

#### **SABATO 25 SETTEMBRE**

Parco Mantegazza via Monguelfo ESSERI LIEVI 2 ore 11.00

Inaugurazione dell'opera Info pag. 4

Parco di Villa Baragiola via Caracciolo n. 46 ALBERI MAESTRI KIDS ore 15.00 e ore 17.00 Info pag. 6

Parco di Villa Mirabello piazza Motta n. 4 L'ARTE DEL PRENDERSI CURA ore 18.30 Info pag. 8

Tribunale di Varese, piazza Cacciatori delle Alpi INCONTRI DI LUCE dalle ore 20.00 alle ore 23.00 Info pag. 3

Parco di Villa Mirabello piazza Motta n. 4 ore 20.30 TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO Info pag. 6

#### **DOMENICA 26 SETTEMBRE**

Parco di Villa Baragiola via Caracciolo n. 46 ALBERI MAESTRI KIDS ore 11.00 e ore 15.00 Info pag. 6

Cortile d'onore di Palazzo Estense via Sacco n. 5 ARPA DI LUCE ore 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 Info pag. 4

